

PAS A PAS D'UNE THEIERE « BOURRELETS »

En fouinant sur internet, j'ai découvert un véritable artiste qui travaille le bois, en tournage sur bois, chantournage, sculpture **Terry Evans**

Une visite s'impose(<https://terryevanswoodart.com/httpterryevanswoodart-comsmall-box-black-ma/>)

J'ai donc entrepris d'essayer de refaire une « pseudo théière ».

Et j'essaie de trouver le procédé de fabrication. Les choses se compliquent car après plusieurs recherches avec des amis tourneurs et chantourneurs je n'ai pas une piste vraiment fiable à ce sujet.

Je décide donc de faire d'après les discussions avec certaines de mes connaissances et de commencer mes essais en utilisant ma **Scie A Ruban A Chantourner (SARAC)**

Rassembler des essences de bois différentes dans différentes épaisseurs.

Puis faire un corroyage les chutes de planches.

Calculer l'épaisseur pour qu'à la fin on se retrouve avec un gros parallélépipède rectangle faire un collage (colle blanche)

dans mon exemple une masse de bois coller d'environ de 90 mm sur 90 mm et pour 210 mm de longueur.



Une fois fais ce feuilleté de bois, je dessine sur papier la forme extérieur « ovale de la boîte »

par la même occasion je dessine la forme intérieure en prévenant soins de garder environ 10 mm d'épaisseur.



La découpe à la **Scie A Ruban A Chantourner (SARAC)** se déroule très bien.

j'utilise la lame la plus fine N°5(épaisseur trais de sciage 0.36mm)

Avec la N°7 cela fonction également.

Une fois la découpe extérieure terminée, je fais la découpe intérieure en démarrant la coupe en biais pour rattraper le tracer de l'ovale intérieur

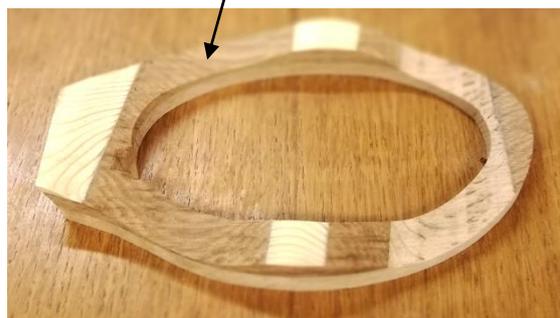


Je conserve la chute de la découpe extérieure qui me servira de berceau pour les découpes aléatoires
Une fois sur le berceau j'ai enlevé une première découpe pour le futur fond



VR

Le socle fond plat N°1
ondulation sur le dessus



La deuxième découpe est réalisée en incluant le bec de la théière



J'ai également tracé la future perce du trou par le bec et la sortie dans le bas de cuve.

Je fini toutes les découpes aléatoires du corps de la théière

Maintenant je vais procéder à l'abatage des angles de découpes de chaque côté de la rondelle

J'utilise un plateau lapidaire maison

Ainsi que la ponceuse à bande et tous autres outils le permettant d'abattre les angles des découpes et de former au mieux les bourrelets sur chaque rondelle ovale.



VR



Le façonnage du bec est fait au mieux

La corvée de la finition devient longue et fastidieuse.

Après un ponçage (60, 100, 120,180) et plus si nécessaire je passe une couche de finition fond dur et j'égraine de nouveau.

Après un essai à blanc, j'encolle chaque face avec une légère couche et je repositionne chaque anneau en utilisant la masse centrale.
(Trop de colle me forcera à démonter pour enlever le surplus).

Je pratique un bon serrage et j'enlève la masse centrale.

Je découpe le fond réparé N°1 et j'effectue le collage.
En suivant le tracé je découpe le couvercle la boîte.

✓



Je décide que le fond et le couvercle seront façonnés pour rester dans l'esprit des bourrelets.

Préparation de l'anse de la théière qui sera découpé suivant mon idée

Cette anse sera collée dans le sens de la longueur avec deux tourillons invisibles de 6 mm pour renforcer la prise en main et laissera échapper le couvercle.

Pour l'anse j'ai utilisé une chute d'orme.



La finition, plusieurs couches de fond dur cellulosique incolore.

Egrainage et lustrage mâtine et cire de carnauba au blanc de polissage.



La présentation finale



Le couvercle est fait dans du genévrier de virginie
la anse et le fond sont découpés dans un morceau d'orme ancien

Pour le corps de la théière j'ai fait un assemblage de morceaux de planches

Bouleau échauffé, chêne, hêtre, sycomore, padouk, palissandre, wengé

En espérant vous avoir donné l'envie de faire votre propre théière.

Pour découvrir mon site et ma façon de faire une finition

<http://tournebois.free.fr/>